

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla

INTRODUCCIÓN

Con el propósito de ser la entidad asesora del Gobernador del Estado, especializada para formular, coordinar y evaluar la política cultural en la entidad, el 14 de febrero de 2011 se creó el Organismo Público Descentralizado denominado Consejo estatal para la Cultura y las Artes de Puebla.

Por otra parte, en consideración al artículo 50 fracción II de la Constitución política del Estado Libre y Soberano de Puebla; el artículo 2 fracción IX, artículos 19 y 20 de la Ley de Fiscalización Superior y Rendición de Cuentas para el Estado de Puebla, artículo 35 fracción XXXII y XXXIII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Puebla, y lo contenido en el artículo 10 fracción II del Decreto que Crea al Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla, se presentan las cifras de la Cuenta Pública por el ejercicio fiscal 2015.

La información que se presenta es en apego a lo dispuesto en la Ley General de Contabilidad Gubernamental, a las normas emitidas por el Consejo Nacional de Armonización Contable y en General a la normatividad vigente en la materia y refleja el ejercicio de los recursos públicos efectuados por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla, dicha información está detallada y pormenorizada, asimismo expresa en su contexto las estrategias, tanto de política económica, como de financiamiento y de administración de los recursos humanos, materiales y financieros.

Con el propósito de hacer más eficiente y transparente el recurso se presenta información contable, financiera y programática para los fines que así convengan, generando mayor confianza ciudadana en las instituciones gubernamentales y facilitando el proceso de fiscalización y rendición de cuentas.

Durante el período que se informa, el gasto devengado del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla, ascendió a la cantidad de 404 millones 621 mil pesos, es decir 8.63 puntos menos que en el ejercicio anterior.

Dentro de las principales actividades destacan las siguientes:

Promoción a las artes

- durante el año que se informa se inauguraron importantes recintos museísticos: el Museo de la Evolución, el Museo Infantil de la Constancia y el Museo Casa del Títere, Marionetas Mexicanas. Estas acciones representan una aportación cultural y turística relevante para los poblanos y los visitantes de todo el mundo.
- Dentro del programa La Mirada, se realizaron 14 exposiciones temporales. Algunas de estas acciones se realizaron en el estado de Coahuila y en los espacios museísticos del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla (CECAP). Algunas de las exposiciones exhibidas en los museos del CECAP fueron:
 - Teresa de Jesús.

- La Favorita, el sarape de Saltillo.
- Norte Infinito, pueblos indígenas en movimiento.
- Agencia EFE, 75 años en fotos.
- La Patria íntima de Teresa Nava. De la colección de Carlos Monsiváis.
- Gobierno del Estado de Puebla en colaboración con el Honorable Ayuntamiento de la Ciudad de Puebla, llevó a cabo el programa Noche de Museos con el objetivo de acercar en todo momento a la sociedad poblana y a sus visitantes a la riqueza cultural que albergan los museos de la entidad. Este programa se amplió durante 2015 por la inauguración de 4 espacios museísticos, que a lo largo del año atendieron a un total de 72 mil 49 visitantes durante el horario nocturno.
- En suma, las acciones de artes visuales obtuvieron que un total de 730 mil 519 personas asistiera a los recintos museísticos del CECAP.
- El programa Orquestando Música: la Filarmónica 5 de Mayo ofreció 3 temporadas de conciertos donde ofreció 65 presentaciones y logró 90 mil 253 asistentes, la Orquesta Típica del Estado de Puebla (OTEP), en el marco de la celebración de su 50 aniversario, realizó 81 presentaciones que reunieron a 65 mil 80 personas.
- Por segundo año consecutivo, el CECAP –en colaboración con De Quinta Producciones (en sociedad con Jazz at Lincoln Center)– presentó el ciclo de conciertos y conferencias magistrales denominado New York Jazz All Stars 2015, en el Auditorio de la Reforma y el Teatro Principal. Se realizaron 9 conferencias magistrales y 9 conciertos en total. En suma, estas actividades contaron con una participación de 6 mil 261 personas.
- El Festival Internacional 5 de Mayo Puebla contó con 113 actividades. En su quinta edición, participó como invitado el estado de Coahuila, cuyas presentaciones tuvieron como sede la Casa de la Cultura de Puebla. el Festival atrajo a 300 mil espectadores.
- Como parte de los festejos en conmemoración del 205 aniversario de la Independencia de México, durante el mes de septiembre se realizó el desfile cívico militar en el que participaron 700 elementos del Ejército Mexicano, 15 mil estudiantes y docentes y 25 carros alegóricos.
- El año que se informa se llevó a cabo el VIII Festival Internacional de Narración Oral CuentaLee Puebla, realizado en colaboración con el Foro Internacional de Narración Oral (FINO), el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), la Red Estatal de Bibliotecas Públicas y el CECAP. En este Festival participaron narradores orales de 7 países en 16 sedes con una participación de 2 mil 885 personas.
- Dentro del Programa Letras, se realizaron diversas actividades:
 - Literatura Viva que realizó 47 actividades, en las que participaron mil 486 personas
 - Presentaciones de los libros: Alma de ronda de Israel Flores Cerezo, El viaje de los colibríes de Sue Zurita, La novela Zombi de Ériq Sáñez, La retórica del llanto de Arturo Loera y Vivo y canto de María Eugenia Méndez Alcántara
 - Se conmemoró el Día Mundial del Libro con 2 conferencias, 14 presentaciones de libros, una charla sobre literatura indígena, 25 talleres y un homenaje a Edmundo Valadés.

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla

INTRODUCCIÓN

- Se realizaron las X Jornadas de Poesía Latinoamericana, con la participación de 820 personas.
- En beneficio de la cultura, el Gobierno del Estado recibió 118 mil 631 libros para la Red Estatal de Bibliotecas Públicas de Puebla, a través de la Dirección General de Bibliotecas del CONACULTA.
- La Red Estatal de Bibliotecas Públicas cuenta con 614 bibliotecas, en las que se ofrecen actividades de fomento a la lectura a través de exposiciones bibliográficas, periódicos murales, horas del cuento, círculos de lectura y visitas guiadas. También disponen estas bibliotecas de módulos digitales y videotecas. Con estos servicios se atendió un total de 3 millones 50 mil 695 personas.
- El programa nacional Mis Vacaciones en la Biblioteca se llevó a cabo en 570 bibliotecas públicas, con el objetivo de captar a niños y jóvenes. En suma, se realizaron 3 mil 446 actividades de lectura, con la participación de 208 mil 891 personas.
- Se realizó el programa Salas de Lectura mantuvo presencia en 17 municipios con 63 salas permanentes. Realizó diversas actividades como talleres de expresión creativa y charlas con escritores e ilustradores.
- A través del programa Puebla en Escena se celebró el Día Mundial del Teatro, en el cual se llevaron a cabo actividades como arte circense, un desfile, puestas en escena y talleres. Todo ello reunió a 3 mil 436 espectadores.
- Se realizaron las XXIV Jornadas Internacionales de Teatro Latinoamericano que en esta ocasión homenajearon a Jaime Chabaud, dramaturgo, editor e investigador. Durante estas Jornadas hubo funciones de teatro y mesas de trabajo en las que participaron mil 20 personas.
- Se realizó la Muestra Estatal de Teatro con 37 obras teatrales con una asistencia de 2 mil 407 personas en beneficio de 162 creadores escénicos.
- Como parte de las actividades de artes escénicas, se impartió a 25 maestros de educación básica de la SEP un Taller de Pastorelas, mediante el Intercambio Artístico Cultural Puebla-Morelos, en colaboración con el Fondo Regional para la Cultura y las Artes Zona Centro.
- El programa Puebla en Movimiento llevó a cabo la celebración del Día Internacional de la Danza, que por primera vez se realizó en coordinación con el Ayuntamiento de Puebla, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMAC). En el marco de este programa se efectuaron más de 25 actividades entre clases magistrales, conferencias, funciones de danza, intervenciones de espacios públicos, mesas redondas, proyecciones de video y talleres.
- Se llevó a cabo el Cuarto Festival Angelopolitano de Danza Puebla 2015, en colaboración con la BUAP. Con este Festival se logró una asistencia de 4 mil espectadores a través de 9 funciones de grupos con gran prestigio nacional e internacional.

- El programa Cine al Filo pretende difundir el cine en sus diferentes géneros entre la sociedad en general. Para ello, la cinemateca Luis Buñuel, que tiene sede en la Casa de la Cultura de Puebla, ofreció algunos ciclos como: Del amor a otras emociones, El cine indigenista, Grandes realizadores de ANIME, Las galardonadas, Nuestros niños, Sin cambiar el mundo, y Western En total se proyectaron 252 funciones en 43 ciclos de cine, con la participación de 22 mil 208 espectadores.
- La Casa de la Cultura de Puebla ha sido durante mucho tiempo uno de los espacios multidisciplinarios del estado. Para este año que se informa, fue sede de innumerables actividades y espectáculos. Por ejemplo, durante el Festival Internacional 5 de Mayo, la Casa de la Cultura recibió al estado de Coahuila para la presentación de sus diferentes actividades como Jueves de Danza, conciertos, conferencias y exposiciones.
- Con el fin de preservar las costumbres y tradiciones, esta Casa exhibió el Altar de Dolores, y organizó –para la celebración del Día de Muertos– el XLV Concurso de Ofrendas y Altares a los Muertos. También ofreció una muestra de estampas navideñas. Finalmente, se realizaron 325 actividades en la Casa de la Cultura de Puebla a las que asistieron 268 mil 498 personas.

Patrimonio cultural

- El catálogo de la Biblioteca Palafoxiana se presentó ante la comunidad de El Colegio de México y atendió a 75 investigadores.
- La exposición Vivitur Ingenio. Memoria Impresa de las Ciencias –que fue creada con 42 imágenes del acervo de las bibliotecas: Palafoxiana (CECAP), Lafragua (BUAP) y Franciscana (UDLAP)– se trasladó a la Feria del libro en Arteaga, Coahuila, para difundir la historia del libro en el país, la riqueza bibliográfica cultural de Puebla y las ideas que cambiaron al mundo. La exposición, que muestra grabados de los libros que dieron origen a la ciencia moderna, se expuso también en el Planetario de Puebla.
- Se realizaron 12 exposiciones temáticas en el interior de la nave principal de la Biblioteca Palafoxiana, las cuales tuvieron más de 30 mil visitas.
- Continuando con el enfoque de conservación, mantenimiento y restauración, se realizaron acciones de limpieza y diagnóstico a piezas del acervo de la Casa de Alfeñique. En la Fototeca Juan Crisóstomo Méndez se estabilizaron 24 mil 528 imágenes y en la Fonoteca Vicente Teódulo Mendoza se estabilizaron mil 213 fonogramas y se digitalizaron 716, además se grabaron 32 proyectos musicales.
- Con apoyo del CONACULTA, de gobiernos municipales y con recursos de las dependencias federales se realizaron acciones en los siguientes sitios de la Ciudad de Puebla: Auditorio de la Reforma, Biblioteca Miguel de la Madrid, Biblioteca Palafoxiana, Fuerte de Guadalupe, Galería Tesoros de la Catedral, Museo Interactivo de la Batalla del 5 de Mayo, Museo José Luis Bello y González, Museo Regional de la Revolución Mexicana, San Pedro Museo de Arte, Talleres de Iniciación Artística y Teatro Principal.
- Con el programa Fondo de Apoyo a Comunidades para la Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA), se integraron 7 proyectos de restauración: la Capilla y las Crujías del Ex Convento de

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla

INTRODUCCIÓN

Las Jerónimas, la Capilla de Plateros, la Capilla de Balvanera, el Templo de San Antonio de Padua en Atzitzintla, el Templo de Santiago Apóstol en Chignahuapan, y el Templo de Santiago Apóstol en Zautla.

- La Sexta Generación de la Escuela Taller de Capacitación en Restauración de Puebla recibió 50 alumnos para formación en oficios tradicionales dirigidos a la restauración arquitectónica como herrería y forja; cantería; carpintería y talla en madera; y construcción e instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias.

FormArte

- En los Talleres de Iniciación Artística Pedro Ángel Palou en los cuales se impartieron 243 cursos a 2 mil 921 alumnos y se atendió a 4 mil 62 personas.
- En la Casa del Escritor se realizaron 32 talleres literarios y 7 seminarios literarios con la participación de 501 alumnos.
- Se realizó el programa denominado Pececitos de plata con cursos virtuales de iniciación a la lecto-escritura impartidos en 13 bibliotecas públicas de 13 municipios.

Estímulos a la creación

- El programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Puebla reconoció el esfuerzo que realizan los beneficiarios para lograr sus metas, otorgando 68 apoyos económicos en distintas disciplinas artísticas.
- el CECAP, en colaboración con el Instituto de Cultura de Tlaxcala y el INBA, lanzó la convocatoria al Premio Juan Rulfo para Primera Novela 2015, en la cual se inscribieron 82 escritores.

Desarrollo regional cultural

- El Festival Atlixcáyotl es considerado Patrimonio Cultural del Estado de Puebla. En septiembre, el municipio de Atlixco celebró su 50° Aniversario, con música, danza tradicional e indumentaria regional, lo que permitió la asistencia de 50 mil participantes.
- Se crearon 17 fondos municipales de cultura para el desarrollo de proyectos que recuperan y fortalecen las expresiones artísticas regionales en artesanías, cine club, cultura tradicional, danza, memoria histórica de las poblaciones indígenas, música, y tradición oral.
- El Gobierno del Estado de Puebla, a través del CECAP, participó en el programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca junto con los estados de Hidalgo, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Tamaulipas y Veracruz, así como el CONACULTA.
- En el marco del programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca se realizó una exposición de gran formato con 30 fotografías que acercaron la identidad huasteca a los visitantes, a través de imágenes de la agricultura, el arte popular, la cocina, la danza, las fiestas tradicionales, el medio ambiente, y la música.

- Puebla colaboró con una delegación de 45 creadores y representantes de la cultura e identidad huasteca, de la Sierra Nororiental y Norte En la celebración del XX Festival Regional de la Huasteca, realizado en Jaltocán, Hidalgo.
- El programa Caravanas Culturales ofreció una oferta interdisciplinaria, consolidada y con alto impacto a nivel estatal. Se realizaron 65 jornadas que incluyeron presentaciones artísticas y talleres en 77 municipios, reuniendo un público compuesto en su mayoría por niños y jóvenes de 68 mil 47 personas.
- A través del programa Alas y Raíces tuvieron lugar acciones de fomento, estímulo y desarrollo de la creatividad cultural y artística de la niñez de los municipios del estado. Para ello se incentivaron las expresiones en: pintura, danza, teatro, música y artes visuales.
- Puebla fue sede de la XX Muestra de Teatro Hecho por Niños y Niñas. Promovido por el programa nacional Alas y Raíces del CONACULTA, a través de este programa se realizaron 13 actividades, talleres, conferencias y puestas en escena teniendo como sedes al Teatro Principal, la sala Luis Cabrera de la Casa de Cultura de Puebla, el Teatro de la Ciudad y San Pedro Museo de Arte.