

MUSEOS PUEBLA

INTRODUCCIÓN

Este Organismo se crea el 28 de enero del 2017 con la finalidad de dar cumplimiento a lo establecido en el artículo 4 de la Constitución Política de Los Estados Unidos Mexicanos en donde declara que toda persona tiene derecho a la cultura, así como acceso a los servicios que brinda el Estado en difusión y fortalecimiento del patrimonio cultural, asimismo este organismo es el responsable de conservar, resguardar y divulgar el patrimonio histórico y cultural de la entidad, con el fin de fortalecer la identidad, cultura y memoria de los poblanos.

Así, se consolidó al estado como un referente nacional e internacional en la difusión de expresiones culturales gracias a la oferta de 20 museos, que mostraron la riqueza, el patrimonio artístico y cultural con los que cuenta nuestro Estado.

En los diferentes recintos fue posible conocer mediante sus exposiciones fijas y temporales, un fragmento de la historia, los sonidos, las formas y los colores que conforman formas de expresión que enriquecen la identidad de los poblanos.

Museos pertenecientes al Organismo Museos Puebla

Museo Internacional del Barroco

Museo Regional de Cholula

Museo de la Evolución de Puebla

Museo de la Evolución Tehuacán

Museo Interactivo de la Batalla del 5 de Mayo

Museo del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos

Museos José Luis Bello y González

Museo Regional de la Revolución Mexicana, Casa de los Hermanos Serdán

Museo Regional Casa de Alfeñique

San Pedro Museo de Arte

Museo Taller Erasto Cortés

Cocina del Ex Convento de Santa Rosa

Galería Tesoros de la Catedral

Biblioteca Palafoxiana

Fototeca Juan Crisóstomo Méndez y Fonoteca Vicente Teódulo Mendoza

Casa de la Música de Viena en Puebla

Casa del Títere Marionetas Mexicanas

Museo Infantil de la Constancia

Museo de la Música Mexicana Rafael Tovar y de Teresa

Museo del Automóvil de Puebla

En el 2017, los espacios museísticos recibieron un total de 1 millón 811 mil 726 visitantes, en este mismo sentido, 18 diferentes recintos estatales participaron en el programa Noche de Museos en coordinación con el Ayuntamiento de Puebla, así como en los municipios de Cholula y Tehuacán. Esta

MUSEOS PUEBLA

INTRODUCCIÓN

estrategia permitió también acercar a la gente de escasos recursos, gracias a la entrada gratuita a los 18 espacios de exposición, además de turistas, visitantes nacionales y extranjeros, grupos, escuelas y público en general; dando un servicio a 66 mil 190 visitantes, que disfrutaron del patrimonio cultural del estado.

PRESENCIA EN REDES SOCIALES

Actualmente, las redes sociales permiten una comunicación directa con un amplio público, así como con comunidades especializadas, a través de este canal de comunicación se presentaron las actividades y exposiciones que se realizan en los diferentes espacios museísticos, estableciendo lazos de amistad con otros organismos dedicados a la difusión de la cultura, con el público asistente y con visitantes potenciales.

Por ello se incursionó con el perfil Museos Puebla en la red social *Facebook*, mismo que registró en el último año un total de 46 mil 781 seguidores, además, la cuenta de *Twitter* @PueblaMuseos, tuvo un registro de 28 mil 908 seguidores.

MUESTRAS Y EXPOSICIONES EN LOS RECINTOS ESTATALES

A lo largo del año, los recintos fueron sede de 66 muestras y colecciones de calidad mundial, para el conocimiento, aprendizaje y difusión del patrimonio cultural entre los asistentes.

Estas exposiciones se realizaron en los espacios localizados en Puebla Capital, Cholula, Tehuacán; y también se participó con una exposición en San José California, en los Estados Unidos.

Cada una de las exposiciones temporales permitió enriquecer la oferta artística y cultural al interior de los recintos. El Museo Internacional del Barroco recibió “Cerámica entre dos mares. De Bagdad a la Talavera de Puebla” de la curadora iraní Farzaneh Pirouz, quien mostró la evolución de la técnica de la Talavera, en un recorrido que abarcó desde Irak en el siglo IX hasta el México actual. Este mismo espacio fue sede de “Lobaroque de Carmonlinga” de David Carmonlinga Tagle. Más de 80 obras que exhibieron la condición humana mediante piezas de gran formato.

Gracias a la colaboración de la Asociación Mexicana de Proveedores de Estaciones de Servicio, A.C. AMPES, así como de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público SHCP se recibió la exposición con 55 obras realizadas en técnica mixta de gis pastel y pastel graso que relatan la obra Pinocho desde el punto de vista del Maestro oaxaqueño Francisco Toledo, un recorrido visual que conserva la esencia original del relato literario del autor Carlo Collodi.

Este mismo espacio recibió la muestra “A la manera de Lazcarro” una exposición que presentó las diferentes vertientes sociales históricas y actuales entrelazadas bajo el talento del primer artista poblano que se presenta en el museo, abarcando pintura, grabado y escultura del artista.

MUSEOS PUEBLA

INTRODUCCIÓN

Por otra parte, gracias a la Fundación Milenio se presentó “Luna y Sol Dualidad”, treinta y cuatro pintores contemporáneos brindaron su propia visión de la Luna y el Sol, en un audaz sincretismo entre simbologías precolombinas y novohispanas con arrojo neobarroco.

Además, se presentó, por primera vez en México, la exposición “La Divina Comedia Salvador Dalí” la gran epopeya de Dante Alighieri representada por el artista Salvador Dalí. Un centenar de xilografías divididas entre: el Infierno, el Purgatorio y el Paraíso. Finalmente, se inauguró la exposición “Pintando la Educación”, que presentó el arte en las portadas de los libros de texto, de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.

En la Galería Tesoros de la Catedral se inauguró la exposición *Intercesores ante la Divinidad*, obras escultóricas de santos del edificio catedralicio.

Por otra parte, en San Pedro Museo de Arte se inauguraron tres exposiciones, “Arte y Energía. Reflejo de la Construcción de un país”, obras que mostraron la conjugación del arte y la energía, que ensalza el desarrollo industrial y la presencia del hombre como fuerza productiva, “Sin Límite. Poéticas del espacio de Patricia Fabre”, una instalación muralística monumental, así como la sala permanente “Arte Sacro”, que nace como un espacio para dar cabida a las obras artísticas de esta índole, que el Gobierno del Estado tiene bajo su resguardo para conocimiento y disfrute de los poblanos.

El Museo del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos presentó la muestra “*Timbres Mexicanos, Serie Personajes Ilustres*” un reconocimiento implícito del valor comunicativo y cultural de las estampillas de correos, a la vez que un reflejo de los cambios sociales y culturales del país.

Además, el Museo Interactivo de la Batalla del 5 de Mayo recibió la exposición “*Unidos todos, somos la Gran Fuerza México*” que a través de la muestra destacó las acciones del Plan MX y Plan DN-III-E del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos a través de sus tres fases: Preventivo, auxilio y recuperación.

La Biblioteca Palafoxiana fue el escenario para la entrega de la Clavis Palafoxianum al periodista Carlos Marín, reconocimiento que otorga el Gobierno del Estado de Puebla a quienes mediante su trayectoria elevan el espíritu humano a través de la cultura y el arte. Además, este mismo espacio recibió las exposiciones “Textos Hebraicos” así como “Místicas Voces”.

Finalmente, este emblemático lugar fue reconocido con el Premio Ciudad de Alcalá, “Ciudad Patrimonio Mundial” 2017, por su labor incesante como biblioteca pública desde el siglo XVII y por sus labores de conservación del patrimonio bibliográfico novohispano, difusión de la cultura del libro, libre acceso a la investigación y divulgación mundial de la más antigua biblioteca pública del continente americano.

La exposición “Morfología de la Guerra” del ucraniano Sveta Bedareva y “Alebrujos” de Arturo Bojórquez, se presentó en el Museo Taller Erasto Cortés; “*Retratos, Paisajes y Grabados*” se exhibió en el Museo José Luis Bello y González; así como “*Luces y Sombras de la Revolución*” del autor Juan Cachú que se presentó en el Museo Regional de la Revolución Mexicana.

MUSEOS PUEBLA

INTRODUCCIÓN

Por otra parte, el Museo de la Evolución Tehuacán, participó durante el mes de noviembre en la “Noche de las Estrellas” la más grande fiesta astronómica a nivel nacional con un programa que incluyó conferencias, talleres científicos, así como la observación de cuerpos celestes, a esta actividad asistieron un total de 2 mil 295 visitantes.

Finalmente, exposiciones poblanas pudieron ser compartidas a nivel nacional e internacional prueba de ello la muestra “*Batalla del 5 de mayo*” perteneciente al Museo Interactivo 5 de mayo, que fue llevada a la Alcaldía de San José, California. Igualmente, la muestra “*Los mil rostros de Cutberto Pérez Huerta*” de la Fototeca se presentó en el Complejo Cultural Universitario del estado de Tlaxcala.