

FIDEICOMISO PÚBLICO IMPULSO A LA INNOVACIÓN Y DESARROLLO ARTESANAL DEL ESTADO DE PUEBLA

INTRODUCCIÓN

El Estado de Puebla es reconocido a nivel nacional e internacional por sus recursos naturales, historia y riqueza cultural plasmada en su arquitectura, religiosidad, gastronomía, tradiciones y artesanías, mismas que son muestra de la herencia de las culturas milenarias y de la presencia de sus pueblos originarios, entre los que destacan los nahuas, totonacos, mixtecos, otomíes, mazatecos, popolocas y tepehuas.

Por lo anterior, es nuestro deber y compromiso, tanto contribuir a preservar el valor cultural de nuestras artesanías, en donde los artífices con su vasto talento y creatividad logran plasmar siglos de historia, haciendo de cada pieza una obra única que por sí sola habla de nuestro pasado, como el hacer del fomento artesanal una auténtica oportunidad para el incremento de las oportunidades y el bienestar de los artesanos y grupos vulnerables asentados en sus comunidades.

Es por ello que el Gobierno del Estado de Puebla promovió en el año 2012 la creación del Fideicomiso Público Impulso a la Innovación y Desarrollo Artesanal del Estado de Puebla (IIDART), a través del cual se promueve el desarrollo económico y humano de este sector de la población, mientras se incentiva la conservación de nuestras tradiciones y del patrimonio artesanal del Estado.

Para lograr lo anterior en seguimiento a las instrucciones del C. Gobernador constitucional del Estado, Rafael Moreno Valle Rosas, el IIDART trabaja coordinadamente con los artesanos bajo esquemas de capacitación, organización y vinculación, que les permitan no sólo tener acceso a nuevos mercados y mejorar sus ingresos, sino participar de forma directa en ferias, exposiciones nacionales e internacionales, concursos, poniendo en alto su trabajo y la artesanía poblana en general.

El IIDART, a través de su Programa Institucional establece los retos y acciones que implementará para mejorar las condiciones de vida de los artesanos y sus familias, en un esfuerzo conjunto por posicionar al Estado de Puebla en el ámbito artesanal, arte popular e industrias populares, por su producción, calidad y riqueza cultural.

En este sentido el IIDART tiene como misión impulsar el desarrollo de las actividades artesanales, con la innovación como herramienta principal para adaptar el talento y patrimonio artesanal a las tendencias del mercado global, generando productos de valor como vía de desarrollo.

FIDEICOMISO PÚBLICO IMPULSO A LA INNOVACIÓN Y DESARROLLO ARTESANAL DEL ESTADO DE PUEBLA

INTRODUCCIÓN

Su visión es posicionar al Estado de Puebla como principal generador de diseño artesanal en México, a través de la profesionalización de las actividades artesanales, maximizando su expansión y diversificación en los espacios y vínculos nacionales e internacionales.

Por otro lado, de 2012 a la fecha, el Fideicomiso Público IIDART ha implementado políticas para capacitación y asesoramiento empresarial, orientadas al establecimiento MIPYMES artesanales, beneficiando a más de 2 mil artesanos del estado.

Asimismo, con la finalidad de incrementar la competitividad y productividad de la artesanía poblana, se trabaja directamente en las comunidades para la optimización de procesos de producción y creación de marcas colectivas, que permitan generar las condiciones necesarias para la comercialización de sus productos.

En virtud de lo anterior, en el 2014 se brindaron 50 cursos de capacitación y asistencia técnica en materia de organización, diseño y comercialización, entre otros, beneficiando a un total de 5,052 artesanos y productores de 20 municipios.

En el 2014, destacó la participación de manos artesanales poblanas en “El Gran Premio de Arte Popular”, organizado por el Fondo Nacional para el Fomento de Artesanías (FONART), obteniendo 4 galardones en las ramas de alfarería textil, fibras vegetales y metalistería. Asimismo, en el marco del “V Concurso Nacional de Fibras Vegetales” 2014, artesanos poblanos obtuvieron el 1er. y 2do. Lugar, lo que refrenda la calidad, belleza y majestuosidad de las artesanías poblanas presentadas. Finalmente, en el marco del “Primer concurso Nacional del Rebozo”, se obtuvieron 3 primeros lugares.

Aunado a lo anterior, se impulsaron 7 concursos regionales, contando con la participación de 2 mil 988 artesanos de Puebla. Las sedes de estos concursos tuvieron lugar en los municipios de Chigmecatitlán, Huauchinango, Hueyapan, Tecali de Herrera y Zapotitlán.

Adicionalmente, en 2014 se logró la difusión de las artesanías poblanas en 20 ferias y 58 exposiciones, donde más de 4 mil 849 artesanos lograron la venta de sus productos, quienes obtuvieron ingresos de más de un millón 145 mil pesos para sus respectivas comunidades. Cabe destacar la firma del Convenio de Artesanías por Contrato con UNE Administradora de Obras, Sociedad Civil, efectuado con el objetivo de comercializar piezas artesanales por un monto de hasta un millón 300 mil pesos en apoyo de 650 artesanos de los municipios de Cuetzalan del Progreso, Hueyapan, Pahuatlán, Puebla, San Andrés Cholula, San Pedro Cholula, Tecali de Herrera y Zacatlán.

De este modo, el Gobierno del Estado ratifica su compromiso respecto del fortalecimiento de la comercialización de las artesanías, el arte popular y la industria regional.

FIDEICOMISO PÚBLICO IMPULSO A LA INNOVACIÓN Y DESARROLLO ARTESANAL DEL ESTADO DE PUEBLA

INTRODUCCIÓN

Se destinó una inversión de un millón 788 mil pesos, para la instalación de tres nuevos puntos de venta en lugares estratégicos, de estos destaca en especial la Tienda del Museo colocada en el Salón Candiles del Edificio de Protocolos, donde, por su idónea ubicación en el centro de la Ciudad de Puebla, se puede mostrar al turismo nacional y extranjero parte de la gran riqueza artesanal, étnica y cultural con la que cuenta el Estado.

De esta forma, a cuatro años de creación, el Fideicomiso IIDART refrenda con resultados, el compromiso del Gobierno del Estado para con los artesanos poblanos y la conservación de la riqueza cultural de la entidad.