

SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

INTRODUCCIÓN

Para el Ejercicio Fiscal 2022, el Sistema Estatal de Telecomunicaciones devengó recursos por la cantidad de 88 millones 666 mil 412 pesos; el cual representa en términos reales un decremento del 88.30 por ciento respecto a lo devengado para el ejercicio 2022, mediante la ejecución del Programa Presupuestario F007 “Modelos de Comunicación que Contribuyan al Desarrollo Educativo y Cultural”.

El Sistema Estatal de Telecomunicaciones (SET) tiene por objeto gestionar, administrar, instalar, operar y aprovechar concesiones de bandas de frecuencia de espectro radioeléctrico, de uso público y social que otorgue el Instituto Federal de Telecomunicaciones al Gobierno del Estado de Puebla y/o al propio Organismo, con la finalidad de prestar los servicios de televisión radiodifundida digital y radiodifusión sonora, al amparo de las concesiones otorgadas por la autoridad en la materia.

Bajo ese contexto, el Organismo promueve la difusión de contenidos educativos, económicos, sociales y culturales de los habitantes del Estado de Puebla, mediante una programación radiofónica y televisiva que estimule la participación de la población de manera incluyente, plural y transparente; estableciendo y fomenta el fortalecimiento al uso de la tecnología entre los sectores público, social y privado.

Para dar cumplimiento a estos objetivos descritos en el Decreto que crea al Organismo Público Descentralizado del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, es necesario que se estructure y opere estrategias de información que permitan difundir adecuadamente aspectos relevantes para la comunidad, mediante tres subsistemas: *“Red Estatal de Radiodifusoras; Televisión, y Conectividad (voz y datos)”*, operados a través del Programa Presupuestario (Pp) *“F007 Modelos de Comunicación que Contribuyan al Desarrollo Educativo y Cultural”*.

Dicho Programa Presupuestario (Pp), contribuye al desarrollo educativo, cultural, y social de las y los habitantes del Estado de Puebla, al aportar contenidos de calidad para promover el pensamiento crítico, y fomentar la participación de la sociedad; de tal manera, este Pp, fue evaluado con *“Indicadores Estratégicos”* durante el Ejercicio Fiscal 2022, con la finalidad de comprobar el cumplimiento de los objetivos planteados.

SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

RESULTADOS GENERALES

Derivado de la ejecución del Programa Presupuestario (Pp) **F007 Modelos de Comunicación que contribuyan al Desarrollo Educativo y Cultural**, a cargo del Sistema Estatal de Telecomunicaciones (SET), se presenta conforme al Reporte de Monitoreo y Seguimiento de Indicadores de Resultados, las acciones realizadas para el cumplimiento de los objetivos estratégicos plasmados en los indicadores del Pp de nivel: **Fin, Propósito y Componente 3** para el Ejercicio Fiscal 2022, y la relación que guardan con los medios de verificación presentados y reportados en el Sistema de Monitoreo de Indicadores de Desempeño (SIMIDE).

A continuación, se describe las metas alcanzadas y las acciones más destacadas que se ejecutaron para el logro de los “*Indicadores Estratégicos del Pp F007*”, durante el ejercicio 2022:

Nivel	Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Área(s) Responsable(s)
Fin	Contribuir al incremento de la promoción de contenidos educativos, económicos, sociales, culturales e informativos de los municipios del estado de Puebla, mediante un Modelo de Comunicación Integral (radio, televisión y medios digitales), para propiciar la igualdad y la participación ciudadana.	Porcentaje de horas de contenidos educativos, económicos, sociales, culturales e informativos promovidos en radio, televisión y medios digitales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dirección de Radio ▪ Dirección de Televisión ▪ Dirección de Noticias
Propósito	Municipios del estado de Puebla reciben la promoción de contenidos educativos, económicos, sociales, culturales e informativos en radio, televisión y medios digitales.	Porcentaje de municipios del estado de Puebla beneficiados con la promoción de contenidos educativos, económicos, sociales, culturales e informativos en radio, televisión y medios digitales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Subdirección de Tecnologías Digitales ▪ Subdirección de Ingeniería de Radio ▪ Subdirección de Ingeniería de Televisión
Componente 3	Servicios de mantenimiento especializado a la infraestructura de la Red del Sistema Estatal de Telecomunicaciones realizados.	Porcentaje de servicios de mantenimiento especializado a los Sitios de Repetición de la Red del Sistema Estatal de Telecomunicaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Subdirección de Tecnologías Digitales

SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

FIN

Contribuir al incremento de la promoción de contenidos educativos, económicos, sociales, culturales e informativos de los municipios del estado de Puebla, mediante un Modelo de Comunicación Integral (radio, televisión y medios digitales), para propiciar la igualdad y la participación ciudadana.

El indicador de nivel Fin, logró producir y transmitir 26 mil 485 horas de contenidos educativos, económicos, sociales, culturales e informativos promovidos en radio, televisión y medios digitales del SET, es decir, el 100% de la meta programada. Este indicador incluye la colaboración de tres áreas sustantivas del SET, las que contribuyeron al logro del objetivo de la siguiente manera: La Dirección de Televisión realizó 6 mil 720 horas de contenidos, lo que equivale al 25.37% de la meta; la Dirección de Radio efectuó 19 mil horas de contenidos, que corresponden al 71.74% de la meta; y la Dirección de Noticias, produjo 765 horas de contenidos, es decir, el 2.89% de la meta del indicador.

En los párrafos siguientes, se presentan por área, las acciones que cada una de ellas realizó para alcanzar las 26 mil 485 horas de contenidos educativos, económicos, sociales, culturales e informativos programadas para promoverse en la radio, la televisión y los medios digitales con los que cuenta el SET.

La Dirección de Radio cumplió la meta debido a que se transmitieron 19 mil horas de contenidos propios, educativos, económicos, sociales, culturales e informativos, entre estas horas, se produjeron 360 contenidos de corta duración y 11 mil 128 programas de radio; asimismo, se generaron 200 programas permanentes a la semana en las 8 estaciones (SET Acatlán, SET Huauchinango, SET Libres, SET Izúcar, SET Tehuacán, SET Puebla, SET Teziutlán y SET Zacatlán), 70 de ellos, en Puebla.

En la radiodifusora de Puebla, se transmitieron los programas producidos por las estaciones regionales, a través de esta interacción con los contenidos se logró enlazar a la sociedad, tal es el caso de los Productores de la Sierra Norte buscaron, a través de nosotros, a productores de la Mixteca para el intercambio de tecnologías y aprendizajes.

El SET, a través de la Red de Radiodifusoras, obtuvo el premio Nacional Pantalla de Cristal a Mejor Producción Radiofónica.

Se produjo la primera temporada de la radio serie de ficción "*Notiesapantes*", en la que se dan a conocer leyendas de todo el estado de Puebla. Cabe destacar que esta serie se realizó en colaboración entre las 8 estaciones de radio del gobierno del estado.

Y con motivo de los 25 años de la Radio Pública de Puebla, se produjo una serie de 17 programas en los que se dieron a conocer las riquezas arquitectónicas y culturales de la capital; así como una serie de 10 mesas de discusión sobre el papel y la importancia de la

SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Radio Pública y la Radio Infantil, y se realizó un audio documental con la historia de SET Radio.

A la par, SET Televisión comenzó a transmitir en el canal transmisión de radiodifusión 16.1 a nivel estatal, sustituyendo con este al anterior canal regional 26.1 de la ciudad de Puebla y su zona conurbada, así como el canal 11.1 en la ciudad de Zacatlán; este cambio de frecuencia permitió ampliar la cobertura a la totalidad del estado de Puebla. Así mismo, el IFE autorizó la frecuencia 16.2, un canal de multiprogramación.

En cuanto a las producciones propias y coproducciones que realizó la Dirección de Televisión durante el 2022, se transmitieron 6 mil 720 horas de contenidos educativos, económicos, sociales, culturales y de entretenimiento, dirigidos a televidentes de todas las edades, desde el público infantil hasta las y los adultos mayores, a través de los canales de televisión 16.1 y 16.2.

Como estrategia para el ejercicio 2022, se atendió a la población juvenil con la producción de nuevas series como: *“Espacio Libre”*, *“En Aleatorio”*, *“Hilo Negro”*, *“Debate Libre”*, así como la nueva temporada de *“El Fusil”* y *“Conciertos”* en el SET. Otras series que se estrenaron fueron: *¡Qué Monstruos!*, *Música y Otras Hierbas*, *La Magia de los Pueblos*, también, la realización de cápsulas culturales de Música en todas partes y nuevas *“Anigrafías”*, destacándose la primera grabación del Himno Nacional en lengua mixteca. Como producciones unitarias: *Voces de la Sierra*, *La Flora*, *Sorbo Único: La Historia del Café en Puebla*, *El Mezcal*, *Un Dulce Tesoro: Abeja Melipona*, que atienden la identidad de Puebla en su historia, naturaleza, economía y sociedad.

Para enriquecer los contenidos de televisión con programas externos, y para compartir producciones propias fuera del estado de Puebla, se celebraron convenios de colaboración con la RED México y la Red de Televisoras de América Latina (Red TAL); con la Red TAL se participó en la coproducción de algunos capítulos de las series: *“Colores del Fútbol”* y *“El Mundial y Yo”*, junto con 5 países de Latinoamérica (Argentina, Colombia, Uruguay, Venezuela y Brasil); asimismo, se constituyó la transmisión de contenidos de programas propios del SET, con los países de Jordania, China y Suiza. Se establecieron convenios para recibir y transmitir programas del extranjero con la Deutsche Welle (DW), Russian Today (RT) y Japan Foundation, y con Mexicanal para difundir el programa informativo *“Enlace México”*, para la comunidad migrante poblana en los Estados Unidos de Norteamérica.

El SET realizó coproducciones con Secretarías y otros organismos del Estado: Con el CONCYTEP las series: *Amar la Ciencia y Ciencia Aplicada*, teniendo como objetivo de acercar la innovación científica con niños, niñas y jóvenes; con la Secretaría de Cultura la serie *Bitácora 32*, programa para vincular las novedades culturales que pueden visitar los poblanos semana con semana; con la Secretaría de Turismo, *Esto y más es Puebla*, para conocer los lugares que se pueden visitar en el Estado; con el SEDIF, la serie *El Rostro Humano de Puebla* como vínculo de las políticas del gobierno con la sociedad. Y con la Secretaría de Educación del Estado de Puebla, se continúa transmitiendo y produciendo de manera conjunta, la serie *De la A la Z*, con el fin de vincular a los docentes con las nuevas disposiciones y medidas en

SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

materia educativa; así como el programa *Puebla en Casa*, con el objetivo de apoyar a complementar la educación de las y los estudiantes que durante la pandemia por COVID- 19 tomaron clases a distancia, mediante diversos medios de comunicación como en este caso SET Televisión; el contenido consta de clases escolares audiovisuales y cápsulas educativas para los niveles de preescolar, primaria, secundaria, media superior, educación indígena, educación especial, educación para adultos, y educación física.

Además de lo anterior, se continúan generando los programas icónicos del SET, alineados a los Ejes Transversales del PED: Pueblos Originarios, Igualdad Sustantiva, Inclusión, Formación de Ciudadanía, entre otros. *Vive Mejor*, revista diaria dedicada a la sociedad con temas para el bienestar de la sociedad; *SET Deportes* el programa informativo especializado más importante en materia deportiva del Estado; *“Yo Invito”*, en el que se presentan recetas de cocina con un toque de humor; *“Todos Tenemos Algo Que Contar”*, espacio dedicado a narrar las experiencias de poblanos que han luchado, decidido y transformado su camino en éxitos personales; *“Puebla en mis Recuerdos”*, que rememora los lugares y anécdotas de Puebla, comentado por especialistas en historia poblana, sociología y ciudadanos que nacieron y siguen arraigados en el estado de Puebla; y coberturas especiales de eventos de interés para la sociedad poblana como son: *la Feria de Puebla, el Desfile del 5 de Mayo, las Fiestas Patrias en el mes de septiembre, la conmemoración de la Revolución Mexicana*, entre otras.

El esfuerzo anterior, realizado con la calidad necesaria, permitió obtener 10 nominaciones en los premios que otorga el Festival Pantalla de Cristal, de los cuales en Televisión se ganaron cinco premios; en Radio uno, y en menciones especiales cinco; además, otras cuatro nominaciones en los premios de la Red TAL, participando entre los 21 países de América Latina.

La Dirección de Noticias, transmitió 765 horas de contenidos noticiosos mediante el programa “SET Noticias” con sus emisiones matutinas, vespertinas y nocturnas, en los horarios de 7:00 a 8:30 horas, 13:30 a 14:00 horas y de 21:00 a 22:00 horas. En los programas se informó la actualización del panorama Epidemiológico en Puebla ante la COVID19, las diferentes jornadas de vacunación (contra la covid-19, papiloma humano, influenza, entre otras), operativos sanitarios ante los diferentes decretos, actualización en casos del virus que causa la MPOX (virus de la viruela del mono), casos de dengue en el estado; “Feria de la Salud por las Mujeres”; trasplantes renales y de órganos.

Se transmitieron programas especiales como, el fallecimiento del Gobernador Miguel Barbosa Huerta, además de las exequias y homenajes realizados; la toma de protesta del Gobernador Sustituto, Sergio Salomón Céspedes Peregrina; el 10 de abril se realizó la consulta popular de revocación de mandato del Presidente de México, Andrés Manuel López Obrador; el 19 de septiembre se realizó transmisión tras el sismo ocurrido de magnitud 7.7; se cubrieron las marchas a favor de la 4T, el domingo 27 de noviembre participaron más de 1.2 millones de personas de todo el país, y el domingo 4 de diciembre más de 100 mil personas ciudadanas participaron en la marcha realizada en el estado.

SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Anudado a lo anterior, se transmitieron las actividades y festividades patrias como: la ceremonia de Lectura del Bando Solemne, Ceremonia Conmemorativa al CCXXXVI Aniversario del Natalicio del General Nicolás Bravo, Ceremonia Conmemorativa al CCLIV Aniversario del Natalicio de Josefa Ortiz de Domínguez, Ceremonia Conmemorativa al CLXXV Aniversario de la Gesta Heroica de los Niños Héroes de Chapultepec, Ceremonia Conmemorativa del CCXII Aniversario del Inicio de la Independencia, desfile Cívico-Militar, CCI Aniversario de la Consumación de la Independencia, la presentación de la Feria de Puebla 2022, el CLX aniversario de la Batalla del 5 de Mayo de 1862. La inauguración de las rehabilitaciones de la Casa del Torno y Casa Albisúa; la entrega de viviendas a las familias afectadas por la explosión causada por una toma clandestina de gasolina, ocurrida el 30 de octubre de 2021 en la Junta Auxiliar de San Pablo Xochimehuacán en Puebla.

En temas de seguridad, se abordó la entrega de patrullas y equipos a municipios; la ciudad de Puebla fue sede de la Conferencia Nacional de Secretarios de Seguridad Pública; como parte de las acciones preventivas que encabeza la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) del Municipio de Puebla, se reportó el rescate de migrantes provenientes de Centroamérica y Sudamérica, entre otros.

A la par, se informó acerca de temas generales como: *¿por qué los mexicanos se sienten orgullosos?; Sanciones por hacer mal uso de los símbolos patrios; el 62% de quejas ante bancos improcedentes en CONDUSEF por desconocimiento; 1.2 millones de infantes son víctimas de trata; mujeres ahorran menos que los hombres; ¿cómo detectar el cáncer de piel?; ¿Por qué las parejas deciden no tener hijos?; Los peligros de cruzar el periférico; La depresión es la principal causa de discapacidad; ¿qué es la miscelánea fiscal?; ¿qué es la fibrosis muscular?; Principales modificaciones en la ley de salud mental, Ley de Notarias, Ley de Aranceles y Honorarios de Abogados; 77% de los alimentos mexicanos se desperdician; Esperanza de Vida Disminuye 4 años debido a la pandemia; Adultos Mayores sin acceso a créditos; Medidas para evitar fraudes; ¿Cuál es el papel de los padres ante la Ley Antichancla?;* entre otros sucesos.

PROPÓSITO

Municipios del estado de Puebla reciben la promoción de contenidos educativos, económicos, sociales, culturales e informativos en radio, televisión y medios digitales.

En cuanto al indicador de nivel Propósito, las Subdirecciones de Tecnologías Digitales, Ingeniería de Radio e Ingeniería de Televisión, en un trabajo conjunto, lograron que 141 municipios del estado de Puebla fueran beneficiados con la promoción de contenidos educativos, económicos, sociales, culturales e informativos en radio, televisión y medios digitales, logrando un cumplimiento del 100% de la meta anual. Para que ello, fuese posible, se detalla a continuación, las labores y operaciones ejecutadas por cada una de las Subdirecciones antes señaladas, con el objeto de mantener la transmisión de las señales de

SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

radio, televisión e internet para difundir y transmitir los contenidos a las y los habitantes del estado de Puebla.

La Subdirección de Tecnologías Digitales contribuyó de manera articulada al logro del 100% de la meta establecida para el año 2022, mediante el mantenimiento total de la cobertura de internet a los municipios del Estado de Puebla; este resultado se obtuvo, con la realización de servicios de mantenimiento correctivo y preventivo, conforme al Plan Anual de Mantenimiento 2022, al conservar en óptimas condiciones los equipos utilizados para la transmisión de datos.

Simultáneamente la Subdirección de Ingeniería de Radio, se apegó al plan de mantenimiento preventivo y correctivo, haciendo uso de las tecnologías de accesos remotos vía IP, para control de equipos, ajustes y configuraciones cuando estos por alguna razón se des configuran, y acceso a cámaras de monitoreo para visualizar parámetros de control, alarmas por temperatura, daños en fuentes de poder, en equipos transmisores, de monitoreo, y de comunicación.

Un aspecto importante en materia técnica, es el cumplimiento de la normativa de Aeronáutica Civil para el correcto funcionamiento de las luces de obstrucción colocadas en las 8 torres de transmisiones de radio de FM, ubicadas en las principales cabeceras municipales del estado de Puebla (SET Puebla; SET Acatlán; SET Huauchinango; SET Izúcar; SET Libres; SET Tehuacán, SET Teziutlán, y SET Zacatlán.)

Como consecuencia del uso de los equipos de transmisión, se aplicó el mantenimiento correctivo externo para la reparación de los climas en estudios y casetas de transmisión, debido a que el daño de uno de éstos, afecta a los equipos porque requieren ventilación para su correcto funcionamiento.

Se instalaron reguladores de voltaje tipo Variac, respaldo de voltaje (*no break*) y supresores de transientes (variaciones de voltaje con duraciones de microsegundos), en los lugares que presentaron más problemas con el suministro y variación de voltaje, lo que puede causar daños al equipo alimentado, por dicho voltaje.

Todo ello, contribuyó a que los equipos de las radiodifusoras en general, desempeñaran su mejor servicio.

Por otra parte, y con la finalidad de aprovechar las bandas de frecuencia del espectro radioeléctrico, concesionadas al Gobierno del Estado de Puebla y operadas por el Sistema Estatal de Telecomunicaciones, la Subdirección de Ingeniería de Televisión se dio a la tarea de realizar la gestión necesaria para seguir con la actualización y homologación de los sistemas de televisión que integran la infraestructura utilizada para la transmisión de contenidos audiovisuales de calidad.

También, se realizó la gestión en el Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT) para obtener la concesión que permite transmitir dos canales de televisión en la frecuencia otorgada, aprovechando el ancho de banda permitida al Sistema Estatal de Telecomunicaciones. Una vez que se obtuvo la concesión, se instalaron y configuraron los dispositivos de transcodificación y multiplexado, en las oficinas del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, lugar desde donde parte la señal y se distribuyen a la estación ancla, Zacatlán TV y la estación de transmisión complementaria “Cerro Zapotecas”, donde también

SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

se instalaron, configuraron he integraron a la infraestructura, los dispositivos de recepción de señal necesaria de transmisión.

COMPONENTE 3

Servicios de mantenimiento especializado a la infraestructura de la Red del Sistema Estatal de Telecomunicaciones realizados.

Para el indicador de nivel Componente identificado con el número 3, señalado en la tabla al proemio del “Reporte”, se cumplió la meta anual de 29 servicios de mantenimiento especializado a la infraestructura de la Red del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, durante el ejercicio fiscal 2022; por ejemplo se llevaron a cabo servicios de mantenimiento especializado a la infraestructura de la Red del SET; a la infraestructura de la Red del SET; se asistió a las radiodifusoras de Zacatlán e Izúcar de Matamoros donde se realizó el mantenimiento a los equipos de telecomunicaciones, y la configuración del equipo de streaming.

Se regresó al sitio de Zacatlán para realizar adecuaciones para la instalación del multiplexado de señal para la transmisión de los canales 16.1 y 16.2, en fecha posterior, nuevamente se asistió al sitio de Zacatlán para realizar la instalación del equipo CAMALEON, que permite la transmisión de señal multiplexada para los 2 canales de televisión, sincronizar la señal y realizar pruebas de transmisión.

Así mismo, se asistió al sitio de Acatlán para realizar mantenimiento preventivo al equipo de telecomunicaciones del Cerro El Verde, nuevamente se asistió al sitio de Zacatlán para realizar la instalación cableado, cambio de *plugs* y *jacks*.

Para cerrar el año, en los servicios de mantenimiento, se acudió a los sitios de sitio de Chignautla, se ejecutó el mantenimiento de equipo de telecomunicaciones y se adecuaron configuraciones; y también se atendió el sitio de Huauchinango para resolver la falla de transmisión de la estación en el portal web; en el sitio de Acatlán, para realizar algunas adecuaciones necesarias al equipo switch, router y aire acondicionado.

A manera de resumen, los “*Indicadores Estratégicos*” del Programa Presupuestario (Pp) F007 **Modelos de Comunicación que contribuyan al Desarrollo Educativo y Cultural**, a nivel **Fin, Propósito y Componente 3**, cumplieron sus metas al 100% cada uno de ellos, conforme a la programación anual; es decir, el Indicador de **Fin obtuvo 26 mil 485 horas** de contenidos educativos, económicos, sociales, culturales e informativos promovidos en radio, televisión y medios digitales; el Indicador de **Propósito, logró que 141 municipios del estado de Puebla fueran beneficiados con la promoción de contenidos** educativos, económicos, sociales, culturales e informativos en radio, televisión y medios digitales; y el **Componente 3 realizó 29 servicios de mantenimiento especializado a la infraestructura de la Red del Sistema Estatal de Telecomunicaciones (SET)**, que por su complejidad técnica sólo puede efectuarlo el personal experto del SET (sin importar la localización geográfica de la Red, hora o día), con la finalidad de mantener en óptimas condiciones la operación de los equipos de transmisión

SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

de las señales electromagnéticas, incluyendo los componentes de conservación, reemplazos, adaptaciones, restauraciones, inspecciones y adquisición de nuevas tecnologías.