

# Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla

## INTRODUCCIÓN

Con el propósito de ser la entidad asesora del Gobernador del Estado, especializada para formular, coordinar y evaluar la política cultural en la entidad, el 14 de febrero de 2011 se creó el Organismo Público Descentralizado denominado Consejo estatal para la Cultura y las Artes de Puebla.

Por otra parte, en consideración al artículo 50 fracción II de la Constitución política del Estado Libre y Soberano de Puebla; el artículo 2 fracción IX, artículos 19 y 20 de la Ley de Fiscalización Superior y Rendición de Cuentas para el Estado de Puebla, artículo 35 fracción XXXII y XXXIII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Puebla, y lo contenido en el artículo 10 fracción II del Decreto que Crea al Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla, se presentan las cifras de la Cuenta Pública por el ejercicio fiscal 2014.

La información que se presenta es en apego a lo dispuesto en la Ley General de Contabilidad Gubernamental, a las normas emitidas por el Consejo Nacional de Armonización Contable y en General a la normatividad vigente en la materia y refleja el ejercicio de los recursos públicos efectuados por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla, dicha información está detallada y pormenorizada, asimismo expresa en su contexto las estrategias, tanto de política económica, como de financiamiento y de administración de los recursos humanos, materiales y financieros.

Con el propósito de hacer más eficiente y transparente el recurso se presenta información contable, financiera y programática para los fines que así convengan, generando mayor confianza ciudadana en las instituciones gubernamentales y facilitando el proceso de fiscalización y rendición de cuentas.

Logros alcanzados en 2014. La exposición Constelaciones, Constructivismo, Internacionalismo y la Vanguardia Latinoamericana, logró una asistencia de 10 mil 375 personas. Por otro lado, con el propósito de ofrecer a la población eventos artístico-culturales de calidad, se ofrecieron los siguientes festivales culturales: El Festival Internacional 5 de Mayo en el que se efectuaron 113 actividades a las que asistieron un público de 300 mil personas. En el Festival Internacional de Teatro Puebla Héctor Azar se efectuaron más de 100 actividades de artes escénicas a las que asistieron más de 150 mil personas. Y en el Festival Atlixcayotl se llevaron a cabo 20 actividades que tuvieron una afluencia de 42 mil asistentes. Cabe destacar que, la Orquesta típica del Estado de Puebla realizó 81 conciertos ante 58 mil 700 espectadores. Además en este período se inauguró el Museo del Ejército y Fuerza aérea mexicanos, el cual dispone de 15 salas y un acervo de 419 piezas que permiten mostrar al público la historia militar del país desde la época prehispánica a la actualidad. Otro importante proyecto es la Galería Tesoros de la Catedral el cual se llevó a cabo mediante un convenio con la Arquidiócesis de Puebla, para exponer

de manera temporal diferentes obras de arte de la Catedral poblana. Desde su inauguración en el mes de noviembre a diciembre 2014, esta galería recibió 23 mil 369 visitantes. Cabe destacar la inauguración del Museo Casa de la Música de Viena en Puebla, cuya gestión se realizó en 2014, y la inauguración tuvo lugar en enero 2015.